

Tips voor een lange muzikale zomervakantie.

Met twee maanden zomervakantie in het vooruitzicht, wil ik hierbij enkele oefentips vermelden. Zo zal het mogelijk zijn om je niet al te veel te vervelen in die periode. De volgende tips zullen nog worden uitgelegd tijdens de volgende lessen in juni.

Wat oefen je?

De vakantie is het moment bij uitstek om oude stukken opnieuw te herhalen. Zo kan je merken dat er na een heel schooljaar heel wat vooruitgang is geboekt in je vioolspel. Je kan de vooruitgang best extra eigen maken met muziek die je al kent. Met alleen maar nieuwe muziek is het veel moeilijker.

1. Techniekverbetersaars/opwarmers

Oefeningen voor linker- en rechterhand. Ga op zoek naar een goede linker- of rechterhand, waardoor intonatie, vibrato, positiewisselingen en trillers gemakkelijker worden.

Gebruik hiervoor

De variaties en thema van Kortjakje

De toon oefeningen uit de boeken

Toonladders + drieklanken

Positiewisselingen

2. Oude stukken herhalen

als je in boek 1 bent, herhaal je boek 1 n° 1 tot 10

als je in boek 2,3 bent, herhaal je boek 1

als je in boek 4,5 bent, herhaal je boek 2, 3

als je in boek 6,7 bent, herhaal je boek 4, 5

als je in boek 8 en verder bent, herhaal je boek 5, 6

3. Zomermateriaal.

Verschillenden onder jullie (zeker de ouderen) gaan wel hier of daar op een vioolkamp/cursus. Uiteraard is het nuttig ook dit voor te bereiden.

4. Nieuwe stukken.

Iedereen krijgt ook extra nieuwe stukken uiteraard.

VOOR JE VERSCHIET VAN HET VELE WERK? LEEST EERST VOLGEND RUBRIEK.

Hoe oefen je

Er zijn verschillende mogelijkheden.

1. Leerlingen die geen cursus zullen volgen.

Verdeel de tijd die je dagelijks aan vioolspelen spendeert in 2 of 3 delen.

A. Opwarming: ¼ van de tijd die je oefent. Techniekverbetersaars

B. Herhalen van een oud stuk

C. Oefen je nieuwe stuk.

Met B en C kan je dan heel wat variatie brengen.
Je kan bv vooral B oefenen en een beetje C
Je kan bv vooral C oefenen en een beetje B
Je kan de ene dag B oefenen en de andere dag C
(als je meerdere dagen na elkaar oefent. Natuurlijk)

2. Leerlingen die WEL een vioolcursus of vioolkamp volgen.

- A. Opwarming: $\frac{1}{4}$ van de tijd die je oefent. Techniekverbeteraars/opwarmers
- B. Herhalen van een oud stuk
- C. Oefen je nieuwe stuk.
- D. Oefenmateriaal zomerkampen

A. Opwarming is een dagelijkse must. Door steeds bij het begin van je oefentijd aandacht te besteden aan je viool en boogtechniek zal je veel gemakkelijker B, C en D kunnen verbeteren.

B, C en D kan je in principe alle kanten uit. Maak een planning op zodat je toch wekelijks aandacht besteed aan elk van taken. Laat nooit meer dan één (viool)dag tussen het hernemen van B, C of D. Als je bv B oefende op maandag, doe het dan zeker terug op woensdag.

Een voorbeeld: je oefent dagelijks 30 minuten.

| | | |
|----------------|---------------|---------------|
| Dag 1 | Dag 1 | Dag 1 |
| opwarming | opwarming | opwarming |
| B. 15 minuten, | D 15 minuten, | C 15 minuten, |
| C 10 minuten | C 10 minuten | B 10 minuten |

Zo krijg je een systeem waar de vier taken die je hebt allemaal evenveel tijd krijgen.
Pas op. Probeer steeds punt A Techniekverbeteraars/opwarmers als studiegedachte te houden.

Reistips:

Neem steeds mee

De cd van de stukken die je speelt voor in de auto.

Enkele potloden, om.

- kleine strijkstokoefeningen te doen, in de auto, op hotel of camping, enz.
Het potlood doet dienst als strijkstok, zo oefen je onderweg een mooie strijkstokhand, er zijn ook de oefeningen losse pols en vingers. Het zal helpen om je hand beter te krijgen voor je weer met je echte strijkstok gaat spelen.

Klein botsballetje voor vibrato oefeningen.

Je oefenblad voor vingeroefeningen

