

## FINGER PATTERNS Felicity Lipmann

### FINGER PATTERNS

Oefening om het frame van de hand te stabiliseren

Met opzet juist spelen (= mikken waar je vinger komt)

Reeds in de lucht de vinger boven de juiste plaats brengen

1 2 3 4 2 1 3 4

1 2 4 3 2 1 4 3

1 3 2 4 2 3 1 4

1 3 4 2 2 3 4 1

1 4 3 2 2 4 3 1

1 4 2 3 2 4 1 3

3 2 1 4 4 2 3 1

3 2 4 1 4 2 1 3

3 1 2 4 4 3 2 1

3 1 4 2 4 3 1 2

3 4 1 2 4 1 3 2

3 4 2 1 4 1 2 3

Studeer voor

1. Juistheid & handigheid

4x na elkaar tot je de greep goed voelt

1x langzaam en 2x snel, gebonden per 4

2. Coördinatie

Speel détaché of sautillé: langzaam, 2x zo snel, nog eens 2x zo snel

Streefnaar een zeer losse linkerduim

Eerst piano studeren, met weinig druk links, vervolgens mezzoforte, met iets meer gewicht in de linkerhand, tenslotte forte met de minimum noodzakelijke druk.